This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Fleuriau de Bellevue, Puits artésien de la Rochelle. (1854)

HARVARD UNIVERSITY

GEOLOGICAL SCIENCES
LIBRARY

Fleurian de Bellevue.

Notice sur le fait artésien des bains de mer de la Rochelle.

1834.

G-F

RARE
BOOK
ROOM

Library of the Museum
OF
COMPARATIVE ZOÖLOGY,
AT HARVARD COLLEGE, CAMBRIDGE, MASS.
Founded by private subscription, in 1861.

GEOLOGICAL SCIENCES
LIBRARY
AUG 14 1985
HARVARD UNIVERSITY

DR. L. DE KONINCK'S LIBRARY.
No. 2763.

Quelques exemplaires, imprimés sur papier vélin superfin, contiennent les figures au bistre et en outre coloriées et encadrées d'un filet d'or. Prix de la livraison..... 6 fr.

Essai sur une Monographie des Zygénides, suivi du tableau méthodique des Lépidoptères d'Europe; par J. A. Boisduval, 1 vol in-8°, avec 8 planches gravées et coloriées avec soin .. 14 fr.
Le tableau imprimé séparément sur papier collé 3

Species général des Coléoptères, par M. le comte Dejean; Paris, 1825—26—28 et 29, tom. I, II, III et IV; 4 vol. in-8°, brochés. 36 f.

Le Tome V, qui terminera la famille des Carabiques, est actuellement sous presse pour paraître fin de mai.

IMPRIMERIE DE AMB. FIRMIN DIDOT, RUE JACOB, N° 24.

Extrait des Affiches de la Rochelle,

Du 15 Août 1834.

NOTICE

SUR LE PUITS ARTÉSIEN

DES BAINS DE MER DE LA ROCHELLE.

A peine commençait-on à parler des puits artésiens qu'un généreux empressement porta plusieurs Rochelais à réunir leurs efforts pour être les premiers à en donner l'exemple dans notre département; et maintenant on semble découragé, parce que le succès se fait attendre.

A la vérité, les travaux de notre puits, commencés le 10 Août 1829, sont suspendus depuis le 19 Octobre dernier, faute de fonds; et, bien qu'on l'ait percé jusqu'à 559 pieds métriques de profondeur, ses eaux n'ont pas dépassé leur premier niveau.

Ces retards font demander sans cesse, mais sans y croire, si cette entreprise est abandonnée : nous aussi nous espérons bien qu'elle ne l'est pas; nous pensons que les amis du pays doivent désirer sa continuation; et qu'ils se prêteront à de nouveaux sacrifices, pourvu qu'on leur fasse connaître ce qui a été fait, et les motifs d'espérances qu'on peut avoir. C'est là ce que nous allons entreprendre.

Nous remarquerons d'abord que, si plusieurs de nos Concitoyens ont regretté que ce puits n'ait pas été creusé dans la Rochelle même, à raison de la pénurie des eaux de ses fontaines, ils ont oublié que son agrément pour l'établissement des bains n'a pas été le seul motif qui l'a fait placer dans leur voisinage. On a toujours pensé qu'en cas de réussite; il serait facile d'en conduire les eaux dans le quartier de S.t-Jean, qui n'en a guères que de saumatres, et qu'ainsi ce puits ne serait pas sans utilité directe pour la ville elle-même.

Ajoutons aussi, à l'égard de nos campagnes, qu'il devait leur servir d'indication ou de modèle, puisqu'un quart de la superficie du Département est formé du même sol que le nôtre.

Voici le résumé du compte de cet intéressant ou
qui a été exécuté par M. Gon, avec autant de soins
désintéressement. Ce puits a coûté 9,173 francs,
6,873 fr. ont été fournis par deux souscriptions ;
par la ville, et 500 par le conseil-général du départe
Ce dernier a dépensé en outre, 3,800 fr. à faire cons
la plus grande partie des tiges de sonde.

Avec les 9,173 fr. (dont près de moitié a été emp
aux travaux préparatoires, achats d'outils et de tube
loyers de sondes), on a percé d'abord 60 pieds du
calcaire argileux blanchâtre, de la formation jurassi
qu'on appelle ici *la banche;* ensuite 499 pieds d'un
gris-bleu, beaucoup plus argileux, dit le *banc bleu,*
l'épaisseur nous est encore inconnue. Enfin, dans l'in
valle des forages, en Novembre 1832, M. Degoussée (au
de ces puits de Tours, dont les eaux jaillissent jus
80 pieds au-dessus de la Loire), a placé, dans la pa
supérieure du nôtre, 120 pieds de tuyaux de fonte de f
pour intercepter la communication de ses eaux avec cel
de la mer.

Tels sont les principaux travaux de cette entrepris
voyons maintenant les probabilités de succès.

Ce puits nous a offert, l'an dernier, un phénomène fo
extraordinaire ; pendant quatre ans, c'est-à-dire, jusqu'à
fin du mois d'Août 1833, la hauteur de l'eau y était rest
constamment à 22 pieds au-dessous du niveau du sol ; ha
teur qui est à-peu-près celle des puits voisins et des pleine
mers de mortes-eaux. Lorsque, le 30 de ce mois, l'on fu
très-surpris de voir qu'une partie des tiges sortant du forag
était sèche. On suspendit alors les travaux, et l'on reconnut
le 1.er Septembre, que l'eau avait descendu de 144 pieds ;
et, le 2, que cette chûte était de 152 pieds.

Mais, dès le 3, l'eau commença à remonter, et son
ascension fut telle, qu'elle parvint, le 2 Octobre, un
mois après, précisément à son ancienne hauteur de 22
pieds au-dessous du sol.

Le lendemain, elle descendit de nouveau, et, le 4, elle
avait baissé de 29 pieds.

Le 5, nouvelle ascension de 9 pieds, jusqu'au 14.

Mais, du 14 au 16, l'eau descendit de 93 pieds, et, le
18, elle avait baissé de 140, dans cinq jours ; ainsi la
colonne d'eau se trouvait réduite de 160 pieds, ou de près
du tiers de sa hauteur.

Le lendemain, 19, elle commença à remonter jusqu'au 13 Novembre, où elle se trouva de 114 pieds plus élevée que le 18 Octobre.

Puis, le jour suivant, elle s'abaissa de nouveau jusqu'au 16, mais seulement de 14 pieds.

Enfin, elle remonta immédiatement de 42 pieds jusqu'au 15 Décembre, et, de ce jour jusqu'au 23 Avril, son ascension a été si lente, qu'elle n'était encore parvenue, à cette époque, qu'à 2 pieds 7 pouces au-dessous de son ancien niveau.

En résumé, l'on voit 1.° que le mouvement de l'eau a été continuel pendant sept mois.

2.° Que, dans les trois premiers mois, il s'est manifesté quatre abaissements, dont deux ont été de 35 à 38 pieds par jour, tandis que, dans les quatre ascensions, l'eau ne montait d'abord que de 6 pieds par jour, et ensuite de 3 et de 2 seulement.

3.° Qu'enfin, si l'intermittence n'a duré que peu de temps, si l'ascension s'est ensuite considérablement ralentie, on ne peut l'attribuer qu'à l'envasement naturel qui s'est formé au fond du puits, dès que la cause des chûtes est devenue moins active.

Mais quelle est cette cause, qui a produit tout-à-coup de si grands abaissements, qui nous a procuré, pendant trois mois, une fontaine intermittente souterraine, et qui la reproduirait demain si des vases étaient enlevées ? Quelles conséquences peut-on tirer de ce phénomène ?

Nous avons demandé, de toutes parts, la réponse à ces questions. Les hommes les plus expérimentés nous ont répondu qu'ils n'avaient jamais rencontré de variations aussi grandes dans le mouvement des eaux de ces sortes de puits. — Que, si elles indiquent une issue d'écoulement, elles annoncent aussi l'existence d'un courant voisin du fond du nôtre. — Qu'en général, ce n'est que dans l'intervalle qui sépare deux couches de natures différentes, que l'on rencontre les courants d'eau ; et qu'ainsi, tant qu'on n'achèvra pas de traverser le *banc-bleu*, tant que le courant qui paraît exister au-dessous de lui n'agira sur les eaux du puits que par des fissures du rocher, la disposition ascensionnelle qu'il peut avoir ne saurait s'y manifester.

D'après ces avis, il faut donc nécessairement achever, au moins, le percement de ce *banc-bleu ;* et, comme tout fait présumer qu'on n'est pas loin d'y parvenir, nous croyons

devoir insister pour que de nouvelles souscriptions en nissent les moyens

Nous donnons, à cet égard, pour preuve de la présomption d'un succès qu'en a celui de nous qui cette notice, qu'il s'inscrit, dès-à-présent, en tête liste supplémentaire pour la somme de trois cents fr très-disposé encore à faire plus s'il y a lieu.

C'est un lot à la loterie dira-t-on ! oui, cela peut mais cependant près de la moitié de ces entreprises réussi, et la plupart ont exigé un travail opiniâtre. Ce présente, sans doute, des chances difficiles ; mais permis de l'abandonner au moment où elle offre des in de succès ?

N'oublions donc pas combien il serait précieux pou villes d'obtenir ce moyen d'abreuvement et de salub combien, surtout, ces sources d'irrigation ajouteraient prospérité de nos campagnes. Si, enfin, nous ne pou procurer, par notre exemple, ces grands avantages à n pays, nous aurons du moins l'honneur de l'entrepris de la persévérance.

La Rochelle, le 6 Août 1834.

FLEURIAU DE BELLEVUE.

P. S. Ces puissantes considérations viennent de dé miner plusieurs personnes à s'inscrire sur le registre d souscription ouvert, à cet effet, qui est déposé chez Concierge de l'Hôtel de la Bourse.

Imprimerie d'Eliza CAPPON.

HISTOIRE NATURELLE
DES
LÉPIDOPTÈRES
OU
PAPILLONS
DE FRANCE,

PAR M. J.-B. GODART,

OUVRAGE BASÉ SUR LA MÉTHODE DE M. LATREILLE;

AVEC LES FIGURES DE CHAQUE ESPÈCE, DESSINÉES ET COLORIÉES D'APRÈS NATURE PAR M. DUMÉNIL, PEINTRE D'HISTOIRE NATURELLE;

CONTINUÉE

PAR M. P.-A.-J. DUPONCHEL,
AUTEUR D'UNE MONOGRAPHIE DES ÉROTYLES, MEMBRE RÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ L'INÉENNE DE PARIS, CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DES GEORGOFILI DE FLORENCE, ETC

TOME SEPTIÈME. — 1re PARTIE.

NOCTURNES.

Tome Cinquième. — Première partie.

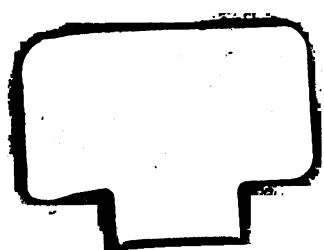
18e Livraison.

A PARIS,
MÉQUIGNON-MARVIS, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
RUE DU JARDINET, N° 13.

1831.

Gaylord Bros.
Makers
Syracuse, N. Y.
PAT. JAN. 21, 19

DO NOT REMOVE
FROM LIBRARY



3 2044 102 954 46